



Espectáculo de sala

Todos los públicos

Duración: 1h

Montaje: inicio 1 día antes de la función (previsión aproximada: montaje 14h / desmontaje 2h)

La compañía:

- equipo artístico: 5 personas
- equipo técnico: 3 personas (técnico de luces , sonido y rigging)

Espectáculo creado en versión bifrontal (escenario en medio del espacio y público a los dos lados).

Os enviamos la versión **FRONTAL**, y os pedimos que nos envíen la ficha técnica y los planos de sala para hacer la adaptación del plano de iluminación

## Espacio escénico versión frontal

o Espacio escénico: 9,50 x 7,20

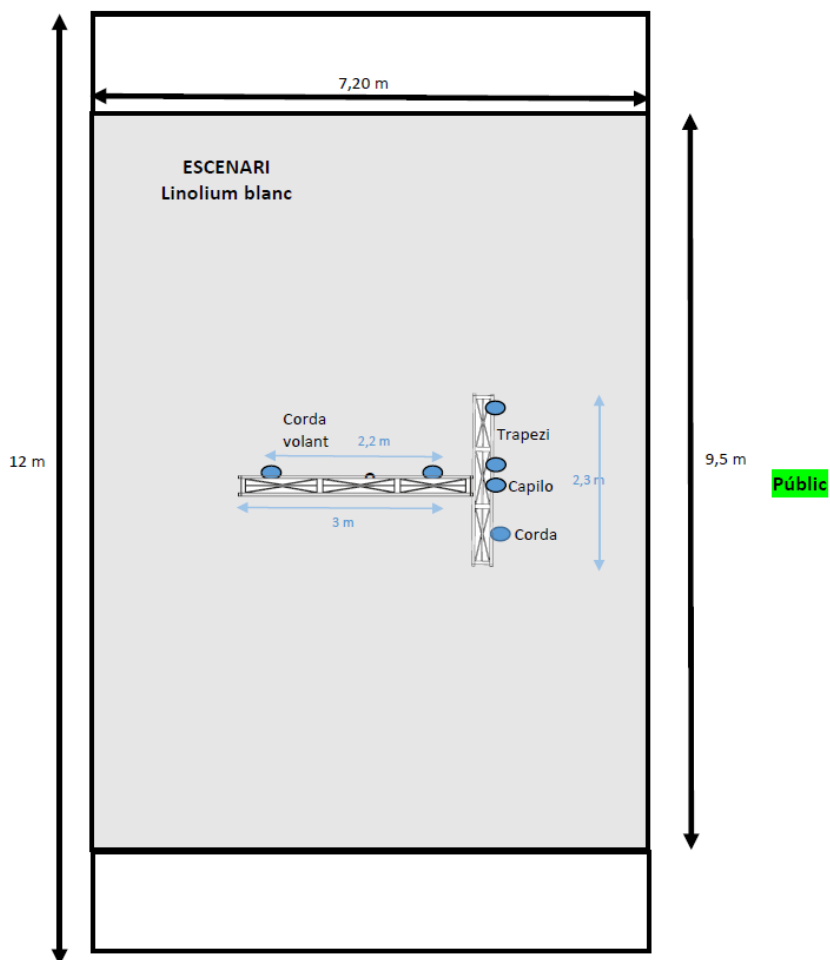
o (pasillo de seguridad 12m, mirar croquis)

o Altura mínima: 6 m

o Suelo: sin inclinación, superficie lisa, dura y horizontal, preferiblemente de madera

PLANTA TEATRE  
VOL LATERAL

- Alçada Truss:
- Mínim 5,60 m
  - Màxim 7 m









## Escenografía

- Material que aporta la compañía
  - Linolium blanco de 7,20 x 9,50
  - Césped artificial
  - Escenografía y atrezzo divers (mesa, sillas, armarios, tv ...)
  - Tramos de truss para colgar los elementos aéreos (Cuerda volante, Cuerda lisa, polipasto y trapecio fijo)
  - Eslingas, cables y tensores para colgar y ancorar los tramos del truss

## Rigging / Aparatos de circo

- Material que aporta la compañía
  - Tramos de truss para colgar los elementos aéreos (Cuerda volante, Cuerda lisa, polipasto y trapecio fijo)
  - Eslingas, cables y tensores para colgar y ancorar los tramos del truss
  - Aparatos de circo, cuerdas y material de rigging
- ¿Qué pedimos al teatro?
  - Acceso a peine
  - 4 puntos de 1.000 kg CMU a peine
  - 8 puntos de 500 kg CMU a paredes o puentes laterales
  - 1 punto en tierra de 500 kg CMU para polispasto

## Maquinaria y càmera negra

- Dependiendo del espacio, la posibilidad de muntar càmera negra y telón de fondo.

## Sonido

- Material que aporta la compañía:
  - 1 Micro inalámbrico (dentro del teléfono de atrezzo)
  - 1 micro shure sm 58 con cable que va al escenario
  - Ordenador y tarjeta de sonido
- Material que pedimos al teatro:
  - Equipo de sonido dimensionado a las características de la sala
  - Mesa de sonido con un mínimo de 16 entradas y 4 salidas
  - 2 monitores (uno a cada lado del escenario)
  - 2 micrófonos inalámbricos de diadema o lavalier (para colocar dentro de la escenografía)
  - 2 micrófonos de ambiente (tipo akg 391 o similar)

## Iluminación

Os pedimos ficha técnica y ride del espacio para hacer adaptacions al lugar de la actuación

- Material que lleva la compañía:
  - 1 Martin RUSH PAR ZOOM 2
  - Filtros
- Material que solicitamos al teatro:
  - Focos implantación show
  - Dimmers necesarios y focos leds móviles wash (preferiblemente Martin Rush MH6)
  - Mangueras para llegar a dimmer
  - Cableado para luces
  - Dmx a mesa + dmx a escenario para màquina de humo i Rush
  - Máquina de humo HAZER BASE PRO
- Peana para 2 focos en suelo + pie de micro mediano para Martin Rush Par Zoom

## Montaje, desmontaje y ensayos

El montaje de rigging, iluminación, sonido y escenografía se hará el día anterior a la primera función.

Si no es posible, no duden en ponerse en contacto con nosotros para realizar las adaptacions necesarias.

## Otras necesidades

- Parking para 2 furgonetas
- Camerinos con: meses, sillas, plancha, lavabos y duchas para 8 personas
- Agua mineral para 8 personas, durante montaje, función y desmontaje

---

### **NOTA PARA EL/LA RESPONSABLE TÉCNICO/A**

Tenemos la posibilidad de adaptar el espectáculo al espacio. No duden en ponerse en contacto con nosotros.

Se solicita a la dirección técnica del teatro el envío del contrarider, confirmando la existència del material necesario.

### **VIDEOS DEL ESPECTÁCULO**

Vídeo corto (1:30 min):

<https://www.youtube.com/watch?v=VsJbfilkUhY&t=5s>

Vídeo obra completa:

<https://vimeo.com/511089465>

contraseña: sopa

### **CONTACTO**

ATENEU POPULAR 9 BARRIS c/.Portlligat 11-15 - 08042 Barcelona

Tel.: +34 93 353 95 16

<http://www.ateneu9b.net>

Guillem Pizarro

[produccio@ateneu9b.net](mailto:produccio@ateneu9b.net)

659 84 65 20

---